

F. Firenze Coll. alla Lucrece
6 Feb. 1890

Preziosissimo Sig. Direttore

Gracie della sua gentilissima di ieri - Non so se sia smarrito,
ma insieme colle fotografie (se pure per isbaglio non è stato
unito al testo) vi era un mero foglio di carta nel quale
aveva fatto scrivere tutto ciò che riguardava la riproduzione
e la riduzione delle fotografie stesse. La prego pertanto di far-
ne ricerca, perché adesso non avendo più qui presenti le
dette fotografie, non potrei dire precisamente quali di esse (nel-
la parte principale che rappresenta il getto) andrebbero ripro-
dotte nella dimensione stessa, ^{però} ritoccando più o meno, a
piacere, gli accessori di contorno. Mi sembra che questo
valga per le fotografie che rappresentano i primi periodi
esplosivi, al più sino al 3°. Al certo poi quelle fotografie più
grandi che rappresentano gli ultimi periodi dell'esplosione delle
Torpedini coi getti più alti di gas e vapori, possono essere ri-
dotte a metà o anche meno (purché si indichi) a comodo della
Tavola I, la quale così potrebbe contenere tutte le fotografie,
se si può. Sotto ogni fotografia però andrebbe segnato segua-
to il titolo che vi si legge sotto o a dritto. Quanto al nume-
ro progressivo di codeste figure, esso andrebbe diminuito

132 N
1887

Di 1 in ogni fotografia, giacchè la Fig. 1.^a che è schematica,
come altre quattro che debbo mandare potrebbero dare in
una II Tavola da se. Codesta Fig. 1.^a che aveva promesso di
mandare non l'ho ancora potuta avere dal disegnatore che si
è ammalato. Spero però fra non molto di averla e di spedirla
insieme colle altre che ora faccio disegnare da un mio allievo.
Di salute, grazie a Dio, sto molto meglio, e benchè mi senta an-
cora fiacco, qualche cosa vado facendo ogni giorno pel mio
lavoro, e spero di mandarle dopo le vacanze di Carnevale
qualche altra parte del testo.

Intanto con tutta la stima e riconoscenza mi confermo

Chio Deoimo Ottimo Collega
A Timoteo Bertelli.