



Palermo 9 Agosto 1884

R

Careissimo Sig. Direttore

Ed eccole un'altra mia con
24 ore d'intervallo - Voglio dirle
che ieri il Prof. Lono accompagnato
dal Prof. Basile sono stati recati, e
trattamenti per ben sei ore sulla
collina sopra Solunto, nella mia
precedente cennatale - Data descri-
zioni accurate con ogni preciso
ragguaglio parmi che non possa rin-
venirsi luogo presso Palermo, che
offra maggiori vantaggi - l'onore
per altro quella località per varie

esercitazioni geodetiche eseguiti mentre
era nel Collegio Navisio sotto la Dire-
zione di mio Padre, ed ora mi ritornerò
alla memoria le particolarità di
quel sito - L'orizzonte al mare è libero
dal NW al SE - I colli ed i monti
che fan corona a Palermo per l'altezza
del sito e per la maggiore distanza
non sono che di lieve ostacolo - Dall'E
al Sud non si vedono che colline a
grande distanza anche di minore
impedimento - Ciò per quanto riguarda
l'opportunità del sito - In riguardo
alla spesa per terreno, il Basile
mi ha assicurato, che può averli
per non più di L. 3000 a salma.
Senza ritardo ci faremo a

compilare il progetto, e la relazione
della spesa, ed intanto avviserò
il Ministero delle pratiche già
fatte, e dell'imbarco dato all'
Architetto Baile, e lo pregherò
in pari tempo della nomina
della Comand, giunta, e di lei sup.
gerimenti. - Se approva queste
miei idee si compiaccia di
rispondermi subito.

Mei saluti e ramment. Riccio
e la famiglia - Ho creduto
non fosse affatto

S. O.

Il suo aff. amico
G. Pacini

Restando all'opportunità del sito, aggiungo
Il meridiano è libero completamente.
Tutto l'orizzonte è pure libero se si elevano
30 gradi d'orizzonte, impedito dal Nord
ad Ovest dalla montagna contigua Montalfano
Però il vertice di questa montagna
resta sempre a 79° di distanza dal
Zenit - Da Sud verso Est vi sono
le due montagne dette Cicis, e
Salvamarè, che si elevano la
prima per 654 metri, la seconda
per 860; ma stante la loro distanza
non coprono che dai 3 ai 11 gradi
e per l'investimento fatto dell'orizzonte
dal Sud verso l'Est.