



Modena 21 luglio 1899.

Mio Professore.

L'annuncio del nuovo albergo d'amore e di simpatia che Ella vuol dare al patrio Museo, di cui è tanto benemerito per altri doni, mi è riuscito gradissimo: giudica pure gli oggetti indicati nella sua pregiatissima lettera del 18 del corrente luglio che il Museo rinfonderà le spese d'imballaggio, di fascinaraggio ecc.

Quando poi al modo di spedizione, braverai, per ragioni d'economia, si facesse a piccola velocità; non col titolo d'oggetti d'arte, perché costa troppo, ma sotto un altro titolo che costi meno, e in affegno, così pagando io qui, sono certo che le casse giungano in breve tempo, diversamente stanno per viaggio settimane e settimane; l'anni sacra fame e con gran talimento.

La pregherei di un altro favore ed è di attaccare agli oggetti un bigliettino col nome del luogo di loro provenienza, perché, non essendo io forte in etnografia, possa collocarli alle loro sedi vere ed indicarli nella Guida del Museo che pure pubblicare nel prossimo settembre.

Per ricevire completamente indipendente =

Alessandro Dazziaro  
St. Petersburg  
Prospective de Newsky

Moscou  
Pont des Marechaux



La preferisci di prendere dall'amico Sigonini se po-  
tevo trovarmi un paio di mattoni delle costruzio-  
ni romane del periodo degli Antonini, perchè nel  
riordinare la raccolta dei Materiali edilizi d'epo-  
ca romana propesi al moderno ho osservato che  
vi è molta differenza almeno da quando mi ricordo  
di avere veduto in Roma, fra i modenesi di certune  
Ani  $21 \times 29 \times 5$  all'incirca ed i romani molto più  
piccoli e sottili, e quei due mattoni si potrebbero met-  
tere nel fondo delle cassette con oggetti etnografici, ed  
anche magari in cassette separate, e farne così con certe  
ca spedizione a Modena per prendere, come puoi di-  
si, con una fava due colombi.

Perdoni della libertà che mi prendo, ma io so che il  
è molto gentile e che volentieri ciuda chi vuol mettere  
in luce i cimeli artistici ed archeologici, che sono una  
gloria ed un'illustrazione della nostra Modena.

Favorevole di salutarvi e di ringraziare a mio no-  
me il Sigonini di quanto potrà fare per l'accennata ri-  
uscita; e rinnovando a lui, illustro Professore, i miei  
più vivi e sentiti ringraziamenti per il dono fatto al  
Museo, già parteggiato al Municipio, e chiedendo scusa  
di tutto il disturbo che le vado, oggi a firmarmi suo

Devotissimo  
Crespellani Cav. Agostino  
Direttore del Museo civico di Modena