

Illustrare sig^{no} Prof.

Le sono proprio immensamente grato della
sua avvertissima dell'altro d^r, i ringrazio che lei
non può immaginare il conforto che prova un dis-
egnatore, che deve vivere in questo susseguirsi della
scienza, nel ligure verità così subite e propositi
così santi rispetto a questa Scuola.

E proprio così: per essa, in modo categorico, non
vi è che l'applicazione dei teorici di Ravachot, che
può pure venire ai profondi gradi che la impone.
In venti anni questa Scuola, che conta 17 professori,
parecchi aggiunti ed un nuovo di insegnati napoletani,
ha laureato sessanta inflieci, i quali, per
merito del studio della Scuola, furono tutti l'impor-
tato; salvo uno o due che, per grave calamita'
l'agricoltura, furono l'agronomo.

E non può esse divulgamento, se solo bado al caso
mio. L'insegnamento a Parigi costituiva per me
un'analogia ed una vera soddisfazione nello stesso
tempo: qui la cattedra mi sembra la sedile dell'e-
lettrocuzione e ne disendo aver fatto, colla cognizione
affidata; i ringrazio che per l'alta scienza presentata
alla tavola e dover insegnare fisica e meteorologia

ad una scolaresca così vospiciata, in cui ai lati di
uno che è profondo della frangia del loco o dell'i-
stituto tecnico (mosca bianca) vi sono quelli che lig-
gano e servono con difficoltà, è una catastrofa
lotta continua fra il voler insegnare ed il non po-
tendo fare.

Se potrò sfuggire da queste penne, sarò un
la più lonta ricompensa all'illude dei guai che
fin dalla giovinezza mi susseguono; e mi confortando
alla speranza i bisognosi giudizi del Rovito sui
miseri lavori ad i suoi benevoli propositi, che mi spri-
meva fin da quattro mesi fa, quando, tutto sfogl
per colposa riconoscenza, me ne venivo al caprosto.

Voggo aguzza di ingigantire il mio debito per
la sua immensa benevolenza verso di me; ed io,
pur troppo, non posso far altro che ripetere la
mia sentita grazie e pregare le super urianen-
ti ad accogliere chiunque creve i migliori affetti
di stima e di riconoscenza

Il Suo Devotiss. amm

Pontremoli, 4. VI. 92.

G. Mosca