

Groningue, ce 12 Avril
1879.

Mon cher M. Tackini,

Je me hâte d'accuser réception
de votre envoi, contenant des lithogra-
phies d'après mon dessein de la lumière
Zodiacale. Je voudrais bien savoir si
la planche est parue dans l'Appen-
dice de votre journal, accompagnée de
quelques lignes d'explication ou non,
et, dans le premier cas, si dans ces
lignes se trouve indiqué dans quels
points la lithographie diffère du
dessein original. Si ce n'est pas ainsi
je vous prie de vouloir insérer dans
le prochain numéro la note suivante,
que je trouve nécessaire, pour que la
planche s'approche autant que pos-
sible de l'observation, qu'elle doit
représenter. Si la pierre est encore
intacte, il me semble possible de
corriger encore assez facilement la
li.

lithographie en ce qui concerne les con-
tours trop tranchés et le manque de
séparation entre la "lumière diffuse"
et la "lumière pâle". Pour corriger
la dernière, il suffira de ^{ôter} un
peu de lumière dans ces parties
de la planche, ce qui en même
temps ~~rendra~~ ^{rendra} cette lumière pâle plus
semblable au phénomène observé.

Mais j'ai bien peur que cette correc-
tion coûtera un peu cher. C'est
pour cela que je trouvais opportun
d'ajouter la "note" suivante à la
~~planche~~, dont j'espère de recevoir
quelques tirages à part, à la planche.

En vous remerciant de votre envoi
et de l'insertion de mon dessein dans
votre journal estimé, je vous prie
de me croire

Votre très dévoué

H. J. H. Groneman