

21 John Street,  
Bedford Row,  
London, W.C. Aug. 11/75

Mon Cher Ami,

J'ai reçu avec beaucoup de plaisir votre lettre du juillet 19 et 'generally' j'ai beaucoup à vous dire - Pour commencer - je vous envoie par le même poste les dernières memoires par M. Lockyer avec ses compliments &c distingués. Je ne sais pas pourquoi il n'a pas répondu a votre lettre des Indes. Cet Cochon Vogel a fait des grandes agitations dans les journaux Anglais - voilà l'explication de toutes les grandes M.S. que nous avons vu composé à Camorta et à bord Le Peshawur. Il se plain à cause de l'Enterprise &c - il fait des cris parceque ses bottes n'étaient pas polis à Camorta - il fait des lamentations parcequ'il n'avait pas un équatorial - il dit que son instrument était le meilleur a Camorta - C'est un véritable égoïste - ~~dans~~ <sup>par</sup> tout son plainte le grand

Ego est apparent. Il dit au publique  
l'Anglais que votre mechanicien avait le  
verole - mais je n'ai plus de  
patience avec lui - j'ai répliqué  
dans le même journal et Dr. Lockyer  
est enragé contre lui. Je vous envoie  
ses écritures pour vous amuser.

Maintenant de vos affaires  
d'argent - quoique j'ai vraiment fini  
avec les affaires de l'Expédition -  
je me suis occupé à part de mon  
ami "l'assassino - brigande &c." La  
Société Royale m'a envoyé le memo  
calculée par M. Lamouroux et j'ai  
donné mon opinion que tout était  
juste - alors on m'avait dit que  
la Comité de l'Expédition d'Eclipse  
voudrait arranger avec votre Consul  
à Londres - depuis cela je n'ai rien  
entendu.

Je suis bien fâché que les  
malheurs Camertiens continuent avec  
vous et votre mechanicien - moi-même  
je n'ai pas eu du fièvre pour quelques  
semaines - ainsi j'espère que je me  
suis en débarasser entièrement.

est Waterhouse m'a envoyé aussi des  
belle photographes - "L'assassino" est  
très bien représenté. Quant à M.  
Reynolds il marche si lentement  
avec toutes ses affaires que je n'ai  
pas encore reçu de ses photographes  
moimême. D'ailleurs - nous n'avons  
pas eu beaucoup de soleil ici pendant  
le dernière mois et l'imprimerie  
n'a pas fait beaucoup de progrès  
en consequence.

" J'ai voulu écrire un notice  
dans "Nature" sur l'observatoire de  
Père Lafont à Calcutta. Je vous  
prie pour m'envoyer aussitôt que  
possible l'histoire de l'observatoire.  
Qui est ce qui l'a proposé? Combien  
d'argent ont il obtenu par des  
souscriptions et combien du gouvern-  
ment? Quel part à été pris par  
BRIGAND? Qui a instigué la  
representation au théâtre? Quel  
sont les instruments qu'ils ont fait  
faire jusqu'à présent et quel travail  
sera exécuté pour commencer? Quel

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Journal jusqu'à Court 1874

est le nom de l'édifice dans lequel est situé l'observatoire?

Je vous prie bien de m'excuser le trouble que je vous donne mais nous avons besoin d'inciter les Anglais à faire un observatoire pareil ici.

N. Lockyer est à Paris à présent: - j'ai fait du progrès avec le grand spectre photographique dont je vous ai parlé et dans quelques semaines j'espère que nous aurons une section (longueur d'onde 3900 - 4000) prêt pour publication. Il faut ajouter aux éléments solaires - Tanadium, Palladium, Rubidium, et probablement Indium, Cesium, Yngstène et Molybdenum comme résultat de nos recherches.

Adieu pour le présent -  
Votre ami toujours dévoué,  
R. Meldola.