

7
Firenze 23 Gen. 96
Carissimo Ceschini

Appena mangiato lo zampone, mi
soni entusiasmato che avrei voluto man-
darti un telegramma di plauso; ma
non l'ho fatto perché non sapevo
dove trovarti. Poi ho rimandato da
un giorno all'altro di dartene notizia,
pensando che già dovevi aver ricevuto
a Genova la mia cartolina coi
ringraziamenti. Lo zampone più
piccolo ha destato pari entusiasmo
a Venezia, da mia madre. —
Nessuno aveva mai apprezzato prodotto
così squisito: e l'insuperabile Palas-
20 meriterebbe certo un ritratto colla
firma autografa dell'imperatore
Germanico, che si atteggi a mes-
sate di tutto ciò che spicca. Egli
vuol decorare Galliano, ha decorato

Boitgum per la cosiddetta
fotografia dell'invisibile: e
quorrebbe intanto il
Parlo se riesca ad spiegare
una questione, sotto a pratica,
come quella che tu mi hai
fatto mandare. —
al proposito! Sono pare
che giorni che mi sto and-
tando attorno alla fotografia
dell'invisibile: e finalmente
mi sono accorto ad ottenere
l'ombra d'una mano sopra
una lastra fotografica;
essente in una capsula
di legno. Mi si vedono in campo
vero i contorni obstanti, e
si tutta la parte superiore che
è bianca, e le altre si distingu-
no obstanti in tinta più chiara.

l'intende che pare della negativa
appropiata sopra un foglio bianco.
A quel che mi dice non riesco
la capsula dell'olio. Forse non lo
troverai obstanti limpido; ma
per chi se ne intende, questa è
una buona guardia dell'olio
rosso, preparato da buon-
gesti a quello vecchio. — So lo
trovo perfetto, e non si che tu
preca le tinte: e tu questo.
Rinuncia a me per questa
scelta in Per la tua, 20
Dinamica.
da by: Myrini ti saluta,
So ti ringrazio da nuovo, vedine
tu me l'abbia fatta di non
permanente a Firenze.
Buon Aff. Amico
A. Boitgum