

una buona manicina. Il Longoni, pur d'altro si
putrebbe all'istante comunicata del quattordici
dopo ridotta e menata a Padova, e lei che si ebbe
andò a Padova per provata al Longoni medico prima
di accettarlo deprecando per Torino. ~~Il Longoni è stato~~
~~pubblicità per l'istituto di medicina la manicina, e~~
~~il cambiamento individuale per la lei e che equivoche~~
~~a causa di questa, ha messo dice che se non =~~
~~mente Torino ad ogni costo deprecando~~
~~que manicina, lei anche deprecando di questo~~
~~per favore di questa buona alla riforma~~
~~proprio di Longoni. Curioso - lei queste parti =~~
claro, solo per di questo, ~~la manicina che si ha~~
ragione di vedere questa la cosa e un una donna
relativamente questa, ~~la manicina e che lei~~
stipendio accenduto.
Ella mi disse dell'apertura di Mary, ~~e lei dice, subito~~
~~che se poi ad una nuova manicina, si fu~~
poco, quella vecchia era già in cattivo stato. ~~Se~~
le stampi ricorrono bene, si fu quella si aprono
sunge tutti i nodi dovuti, ~~e poi quel si battere~~
di differenza, la forma della manicina quattordici
se si ricorre a terza linea e la vecchia manicina
voluta era proprio la prova ~~proprio di questo~~
to affare prima. Nella manicina poi lo stesso lo stesso
obiettivo di Mary, e per di denti oculari e lo
idem vicinamente, altro a mettere un obiettivo più
quello quel si più; e di tutto il resto un
affare per lei.

La prima
ogni affare

Sub un piacere e la loro grandemente il suo pro =
perché si indicati che attenzione di operazione. In
tali alcuni molti operatori e polifonici attenzione
e spesso grande, come le dice, l'ingegno del governo
che una si son ai governi il modo di attenzione la
proprio pro, e spesso più ancora l'idea di loro del
vicino a mettere negli operatori di teorici e si mette
matrici per: è un errore grande! la si pubblica
come di Tubonani completi, come lo Schiavelli, altro

Lei che un una manicina di cui cosa si può ha
fatto come operazione.

non si, come da dove, ma di uomini come il ~~francesco~~
e prima loro vari anni, anzi io non ne conosco un altro pari,
e quindi preferisco dare la direzione di un'opera ~~di~~ Ricci
a un ~~Volturno~~ a Roma a Lei, all'Abetti, o, se ad una
~~Italia~~ della più grande celebrità matematica, che ~~ritornella~~
a zero il lavoro di occupazione, per cui si ~~circostanza~~ non
proprio ~~substanto~~. Non abbiamo però fatto ~~vergognosi~~ di
aver ~~selvino~~, ~~Catania~~, ~~Frage~~, ~~Bologna~~ e ~~terzo~~ ~~senza~~
francesi, ma ~~volendo~~ il ~~gioco~~ ~~pubblico~~ ~~italiano~~ ~~Lei~~
Abetti ~~in~~ ~~Italia~~ ~~con~~ ~~una~~ ~~grande~~ ~~vantaggio~~ ~~della~~ ~~attualità~~
~~Italia~~ ~~con~~ ~~una~~ ~~grande~~ ~~vantaggio~~ ~~della~~ ~~attualità~~
che a ~~stranieri~~, ma ~~prevedo~~ ~~che~~ ~~di~~ ~~avere~~ ~~fatte~~ ~~più~~ ~~di~~
qualche ~~altro~~ ~~opere~~ ~~per~~ ~~il~~ ~~buon~~ ~~dei~~ ~~vertici~~ ~~Abetti~~,
chiff ~~numerico~~ ~~ad~~ ~~ad~~ ~~una~~ ~~grande~~ ~~parte~~ ~~del~~ ~~paese~~
trattate. ~~Immagino~~ ~~per~~ ~~che~~ ~~avrei~~ ~~anche~~ ~~il~~ ~~buon~~ ~~dei~~ ~~vertici~~ ~~Abetti~~
che per ~~l'attualità~~, ~~ed~~ ~~è~~ ~~così~~ ~~ben~~ ~~lito~~ ~~il~~ ~~paese~~
contribuire ~~al~~ ~~miglioramento~~ ~~dei~~ ~~vertici~~ ~~Abetti~~.
mi ~~con~~ ~~interessi~~ ~~per~~

J
Zanussi

continuare per quel poco che potrà ad adoperarsi in
vantaggio di loro giovani tanto male trattati.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

T

|||| = 8
|||| = 7
|||| = 7
|||| = 7
|||| = 7
|||| = 7

43

P

||
||

4

1170/5
12/5
12/5
12/5
12/5
12/5

47